

Arturo Rodríguez

Contrabajista



Contrabajista Mexicano inició el estudio del Contrabajo en la Escuela de música de la Universidad de Guadalajara con el Mtro. Hipólito Ramírez Durán y más tarde en la Escuela Vida y Movimiento en la Cd. de México con el Mtro. Nicola Popov.

Tomo cursos de perfeccionamiento en el Contrabajo con el Mtro. John Scheaffer, Contrabajista principal de la Orquesta Filarmónica de New York. en la Escuela Vida y Movimiento. (1982), Mtro. Dennis Tramble, en el Instituto de la Filarmónica de los Ángeles (UCLA USA) (1988), Mtro Michael Stadnicki titular de la clase de Contrabajo del Conservatorio Real de Copenhague (1998) en la Universidad Veracruzana.

Ha sido miembro de la Orquesta Sinfónica de Guadalajara, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Contrabajo Principal de la Orquesta Filarmónica del Bajío en Guanajuato, Mtro. De la clase de Contrabajo de la Escuela de Música de la Universidad de Guanajuato.

Contrabajo Principal de la Orquesta Sinfónica del Estado de México actualmente Tutti.

Ha actuado como solista con la Orquesta Filarmónica del Bajío en Guanajuato y Orquesta Sinfónica del Estado de México.

Ha tocado recitales para Contrabajo y Piano con sus propias composiciones en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

De Enero a Mayo del 2004 perfeccionamiento en el Arco Alemán y música de cámara cuartetos de Contrabajo con el Profesor Klaus Stoll primer solista de la Orquesta Filarmónica de Berlín, en Berlín Alemania.

El Mtro. Rodríguez ha escrito varios cuartetos para Contrabajo Piezas de Concierto para Contrabajo y Piano Y un concierto para Contrabajo y Orquesta en Sol Mayor.